

**KESATUAN PERKHIDMATAN PERGURUAN KEBANGSAAN SEMENANJUNG MALAYSIA**  
**(National Union Of The Teaching Profession Peninsular Malaysia)**

13 & 15, Jalan Murai Dua, Kompleks Batu, Off Jalan Sultan Azlan Shah (Jalan Ipoh), 51200 Kuala Lumpur.

Tel: 03-6251 0621 / 6251 0623 Faks: 03-6251 1060 / 6258 2946 (Ibu Pejabat)

Tel Bhg. Insurans: 03-6253 5725 Fax : 03-6253 0261

E-mel: mail@nutp.org.my / nutphq@gmail.com Laman Web: <http://www.nutp.org.my>

**f** : Kesatuan Perkhidmatan Perguruan Kebangsaan Semenanjung Malaysia @nutphq

**Presiden**

**Sdr. Aminuddin Bin Awang**

**Setiausaha Agung**

**Lt. Kol. Bersekutu (PA) Harry Tan Huat Hock, PJK**

## **KENYATAAN AKHBAR**

**Kepada : Ketua Pengarang  
Semua Akhbar dan Media Tempatan**

**Daripada : LT. KOL. BERSEKUTU (PA) HARRY TAN HUAT HOCK, PJK  
Setiausaha Agung NUTP**

**No. H/P : 012-6358065**

**Tarikh : 5 Ogos 2019**

### **ISU PENGENALAN SENI KHAT (TULISAN JAWI)**

Pihak NUTP berpandangan bahawa pengenalan seni khat ini adalah bertujuan untuk menerapkan nilai-nilai warisan Bahasa Melayu dan identiti Negara. Justeru, adalah tidak wajar ia dijadikan sebagai isu sehingga mengundang kepada kontroversi.

Untuk makluman, murid-murid telah pun mula mengenali Seni Tulisan Jawi, Seni Tulisan Cina dan Seni Tulisan Tamil sejak Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) dilaksanakan kepada murid-murid Tahun 1 mulai tahun 2011 dan pada tahun 2015 di dalam buku teks Bahasa Malaysia Tahun 5 untuk Sekolah Jenis Kebangsaan dibawah tema "Menghargai Budaya Bangsa".

Tahun ini merupakan semakan KSSR Tahun 4, biarlah golongan profesional melakukan perbincangan dan mencari jalan supaya pembelajaran seni khat ini tidak membebankan murid-murid kita disamping memupuk gaya penulisan yang indah menjelang tahun 2020.

**LT. KOL. BERSEKUTU (PA) HARRY TAN HUAT HOCK, PJK**  
**SETIAUSAHA AGUNG NUTP**

DAKICU 773 210 =



# BAHASA MALAYSIA

## Tahun 5

### Sekolah Jenis Kebangsaan



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN  
MALAYSIA



# KANDUNGAN

Pendahuluan	iv
Pengenalan Watak	vi
<b>TEMA 1 ZIARAH KELUARGA</b>	1
UNIT 1 : Hubungan yang Erat	2
UNIT 2 : Kunjungan Mesra	6
UNIT 3 : Ikatan Kasih Keluarga	10
<b>TEMA 2 SEPAKAT MEMBAWA BERKAT</b>	15
UNIT 4 : Amalan Sepakat	16
UNIT 5 : Bulat Kata kerana Muafakat	21
UNIT 6 : Bersatu Pasti Berjaya	25
<b>TEMA 3 KEHIDUPAN YANG BERKUALITI</b>	31
UNIT 7 : Mencintai Kebersihan	32
UNIT 8 : Rehat yang Berkualiti	37
UNIT 9 : Nilai Kesihatan	41
<b>TEMA 4 PATUHI ARAHAN DAN PERATURAN</b>	47
UNIT 10 : Usah Leka	48
UNIT 11 : Lihat dan Fikir	53
UNIT 12 : Kecuaian Membawa Padah	57
<b>TEMA 5 HORMATI KOMUNITI</b>	63
UNIT 13 : Kenali dan Fahami	64
UNIT 14 : Berganding Bahu	69
UNIT 15 : Bersatu Padu	73
<b>TEMA 6 MENGHARGAI BUDAYA BANGSA</b>	79
UNIT 16 : Budaya Kita	80
UNIT 17 : Seni Tulisan	85
UNIT 18 : Cantiknya Objek Budaya	89
<b>TEMA 7 NUSA DAN BANGSA</b>	95
UNIT 19 : "Di Mana Bumi Kupijak, Di Situ Langit Kujunjung"	96
UNIT 20 : Demi Negara	100
UNIT 21 : Jasa	104
<b>TEMA 8 BERDAYA MAJU</b>	109
UNIT 22 : Keperluan Sains	110
UNIT 23 : Teknologi dalam Kehidupan	114
UNIT 24 : Minda Kreatif	118
<b>TEMA 9 ALAM SEKITAR DAN TEKNOLOGI HIJAU</b>	123
UNIT 25 : Kelestarian Alam	124
UNIT 26 : Rimba di Kota	129
UNIT 27 : Mengurus Sisa Pepejal	133
<b>TEMA 10 PERTANIAN DAN PENTERNAKAN</b>	139
UNIT 28 : Kembara Tani	140
UNIT 29 : Berkebun di Rumah	144
UNIT 30 : Penternak Muda	149
<b>TEMA 11 BERDIKARI</b>	155
UNIT 31 : Kedai Koperasi Taman Sepadu	156
UNIT 32 : Hargai Usaha	161
UNIT 33 : Budaya Menyimpan	165
<b>BACAAN LUAS</b>	170



# TEMA

## 6

# MENGHARGAI BUDAYA BANGSA

Teliti gambar dan bincangkan kepentingannya.



Tulisan Jawi



Seni Silat



Klirieng



Alat Muzik



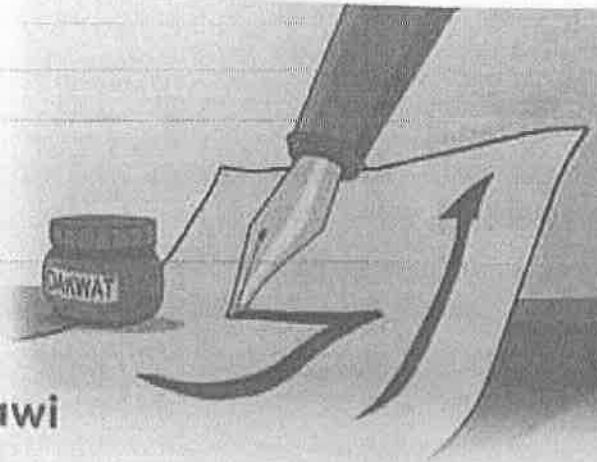
Tepak Sirih



# UNIT 17 Seni Tulisan



Mendengar dan Bertutur



## Seni Tulisan Jawi

Seni tulisan Jawi ialah cabang seni budaya Melayu. Tulisan Jawi ditulis dan dibaca dari kanan ke kiri. Bentuk tulisan ini digunakan untuk menyampaikan ilmu dan mengembangkan kesusasteraan. Guru, penulis dan ahli agama adalah antara orang yang biasa menggunakan tulisan Jawi.

### Huruf Jawi

ح	ج	ث	ة	ت	ب	ا
س	ز	ر	ذ	د	چ	خ
غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش
ل	ک	ک	ق	ف	ف	غ
ي	ء	ه	و	و	ن	م
					ن	ی

Soon Keat : Sujata, cantik tulisan Jawi itu. Kamu mahir menulis tulisan Jawi?

Sujata :

Soon Keat : Berapakah jumlah huruf Jawi, Sujata?

Sujata :

Soon Keat : Bagaimanakah cara menulis huruf Jawi?

Sujata : Tulisan Jawi

Soon Keat : Siapakah yang menggunakan tulisan Jawi?

Sujata :

Soon Keat : Perlukah saya mempelajari tulisan Jawi?

Sujata : Kamu

Soon Keat : Dapatkah kita membaca tulisan Jawi, Sujata?

Sujata : Soon Keat,

### AKTIVITI

Berikan respons.



- Murid memberikan jawapan berdasarkan soalan dengan kata tanya dan tanpa kata tanya.
- Murid membuat keputusan dengan berdasarkan maklumat.
- ❖ Nilai: rasional



## Seni Tulisan Cina

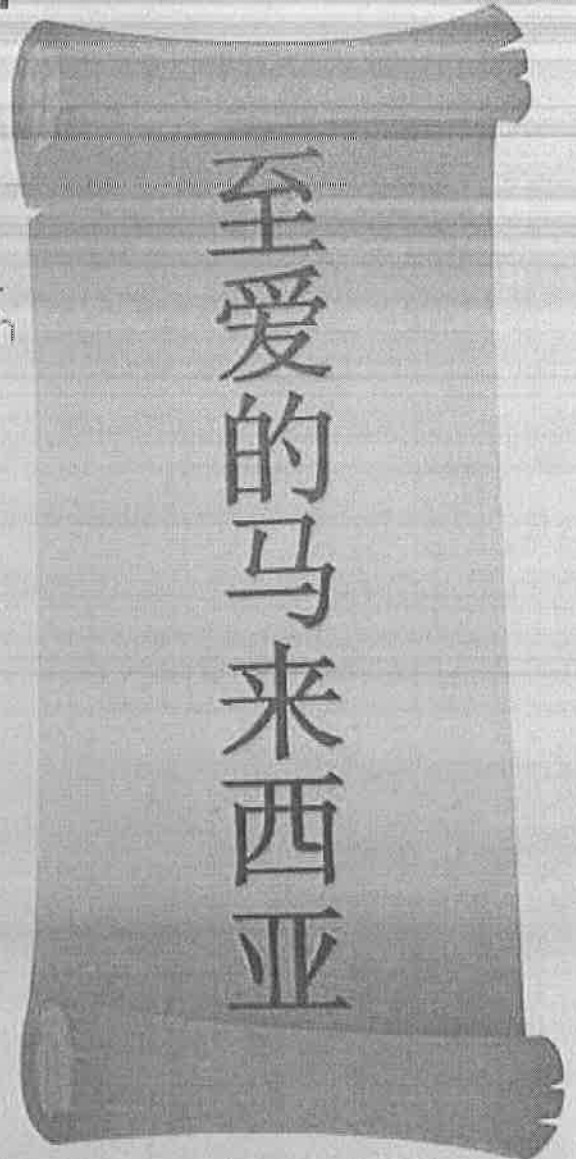
Seni tulisan Cina dianggap unik kerana tulisannya menggambarkan kemurnian dan kualiti seseorang ahli kaligrafi.

Kaligrafi Cina dihasilkan dengan menggunakan dakwat, berus dan kertas khas. Alat dan bahan ini bukan sesuatu yang mudah digunakan untuk menulis seni tulisan Cina. Setiap tulisan yang dihasilkan ada nilai yang tersendiri.

Seni kaligrafi Cina ada pelbagai gaya dan bentuk. Pada umumnya, terdapat lima bentuk kaligrafi Cina, iaitu Zhuan Shu, Li Shu, Kai Shu, Xing Shu dan Cao Shu.

Pihak Balai Seni Visual Negara (BSVN) dan Persatuan Seni Tulis Malaysia (PSTM) turut memartabatkan seni warisan tulisan Cina. Mereka menganjurkan siri Pameran Kaligrafi Malaysia. Sekolah-sekolah Jenis Kebangsaan Cina juga menjadikan aktiviti menulis kaligrafi Cina untuk mencungkil bakat ahli kaligrafi muda.

Sumber: <http://utusan.com.my/kaligrafi-Cina>



Malaysiaku  
yang Tercinta

### AKTIVITI

#### Jawab soalan dan pernyataan:

1. Apakah keunikan seni tulisan Cina?
2. Siapakah yang memajukan seni kaligrafi Cina?
3. Buat ulasan tentang bentuk dan penggunaan alat tulis dalam seni kaligrafi Cina.

- Murid membaca dan membuat ulasan tentang bentuk dan alat tulis dalam seni kaligrafi Cina.
- Murid membina dan menulis jawapan.
- ✦ Nilai: kesyukuran





## Seni Tulisan Tamil

Cikgu Ratika bercerita tentang seni tulisan Tamil. Rahimi dan murid-murid Tahun Lima Murni, SJKT Melati begitu seronok mendengar maklumat bahawa seni tulisan Tamil digunakan untuk menulis bahasa Tamil.

“Wah, berpengaruhnya bahasa Tamil! Bentuk tulisan Tamil sebagai alat penyebaran bahasa Tamil digunakan oleh 74 juta penduduk dunia.” ujar Rahimi.

“Bentuk tulisan Tamil yang terawal ditemukan dalam skrip Brahmi. Skrip ini ditulis pada daun-daun palma,” jelas Cikgu Ratika lagi.

“Dari manakah asalnya tulisan Tamil di negara kita?” tanya Azlan.

“Tulisan Tamil di negara kita sebenarnya berasal dari Tamil Nadu, India. Tulisan ini mula diiktiraf oleh Kerajaan Tamil Nadu pada tahun 1977.” jawab Cikgu Ratika.

“Untuk makluman kamu, tulisan Tamil ditulis dan dibaca dari kiri ke kanan. Pihak yang memajukan tulisan ini di negara kita ialah Kementerian Pendidikan Malaysia. Seni tulisan Tamil juga dikembangkan dalam bahan-bahan penerbitan berbahasa Tamil,” jelas Cikgu Ratika lagi.

Rahimi juga diberitahu bahawa seni tulisan Tamil dipelajari melalui pengajaran dan pembelajaran Bahasa Tamil di Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil.

Sumber: <http://dSPACE.fsktm.um.edu.my>

### AKTIVITI

Tulis perenggan.



- Murid menulis perenggan yang mengandungi kata majmuk secara imlak.
- Murid mengenal pasti dan membina ayat dengan menggunakan perkataan yang mempunyai imbuhan apitan dalam teks.



## Pameran Seni Tulisan

Cintai Bahasa Kita

چینتائی بهاس کیت

爱我们的语言

நம் மொழியை நேசிப்போம்

Cikgu Lee : Chia Ling, kamu mesti bekerjasama dengan rakan-rakan untuk menjaga bahan pameran ini.

Chia Ling : Baiklah, cikgu. Kami akan mencari jalan untuk menjaga bahan-bahan pameran ini.

Ajay : Wah, menariknya bahan-bahan ini! Apabila seni tulisan dipamerkan, barulah kita nampak keindahan setiap seni tulisan tersebut.

Cikgu Lee : Ya, Chia Ling dan Ajay. Setiap jenis tulisan ada nilai seni dan kreativitinya.

Ratih : Betul, cikgu. Oleh itu, kita patut 🍷 .

Cikgu Lee : Betul, Ratih. Saya percaya bahawa kamu mampu mengasah bakat kamu untuk menulis dengan baik. Oleh sebab kesenian tulisan penting untuk dipelihara, kamu tidak boleh lepas tangan. Oleh itu, kamu hendaklah terus berusaha agar dapat menulis dengan kemas.

Ratih : Baiklah, cikgu.

Hamzah : Cikgu, bahan pameran ini dapat menceriakan kelas kita.

Cikgu Lee : Betul, Hamzah. Kita hendaklah 🍷 .

### AKTIVITI

Ujarkan dialog.

- Murid menyatakan pengajaran daripada lakonan.
- Murid membaca teks untuk membuat pertimbangan.
- ❖ Nilai: kerjasama